
AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DELLO SPAZIO TEATRALE ATTREZZATO SITUATO ALL' ESTERNO DEL CASTELLO PASQUINI DI CASTIGLIONCELLO AD UN SOGGETTO IMPRENDITORIALE, FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA MUSICALE DI QUALITÀ, SPETTACOLAZIONE E CULTURA, MESI LUGLIO E AGOSTO 2025 .

PREMESSO

- Premesso che con Deliberazione C.C. n. 176 del 29/12/2011, modificata con deliberazione C.C.n.112 del 06/09/2012, è stata costituita una fondazione di diritto privato, di pubblico interesse, denominata “Fondazione Armunia - Castello Pasquini” avente le caratteristiche della fondazione di partecipazione;
- Preso atto che la Fondazione è stata costituita con atto Rep. n. 12364/2012 ed è iscritta al n. 889 del Registro regionale delle persone giuridiche private, ai sensi del D.P.R. del 10.2.2000, n. 36;
- Atteso che il Comune di Rosignano Marittimo è socio unico Fondatore della Fondazione Armunia e che sono beneficiari della Fondazione tutti coloro che hanno interessi in campo culturale con particolare riguardo al teatro, alla danza, alle letterature, al cinema, alla musica, alla comunicazione, alla filosofia, alle arti, all'integrazione tra culture, al turismo e alla società;
- Rilevato che la Fondazione non ha fini di lucro ed eventuali utili devono essere destinati alla realizzazione delle finalità istituzionali;
- Considerato che l'Amministrazione, per perseguire i propri fini istituzionali e svolgere attività in ambito culturale, può avvalersi della propria Fondazione che, ancorché giuridicamente distinta, è un Ente strumentale e, quindi, longa manus e proiezione operativa del Comune;
- Considerato che con Delibera del C.C. di Rosignano Marittimo numero 194 del 22/12/2020 è stato approvato il nuovo Statuto della Fondazione Armunia;
- CHE la Fondazione Armunia – Castello Pasquini è un centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati;
- CHE l'Amministrazione comunale di Rosignano Marittimo ritiene strategico il ruolo dello spettacolo dal vivo, grazie ai precedenti della location del Parco del Castello Pasquini, e che le attività di spettacolo determinano l'espansione della domanda culturale dei residenti e dei turisti, e che si creano ricadute economiche sul territorio, incrementano i segmenti di turismo culturale;
- CHE, nell'intento di perseguire le proprie finalità istituzionali, nonché gli obiettivi strategici che il Comune di Rosignano Marittimo, in qualità di socio fondatore le ha assegnato, la Fondazione Armunia intende confermare la volontà di realizzare attività culturali, e proseguire nel garantire una rassegna estiva di concerti, recital, spettacoli per la prossima stagione estiva 2025 nella frazione di Castiglioncello, Parco del Castello Pasquini;
- CHE nelle precedenti edizioni della Rassegna, vi è stata una risposta positiva di pubblico, e la partecipazione, a crescere, dei più qualificati artisti della musica e dello spettacolo di livello nazionale, il che ha permesso un successo esponenziale della manifestazione;

- CONSIDERATO CHE l'Amministrazione Comunale di Rosignano Marittimo e la Fondazione Armunia sono intenzionate a svolgere l'edizione 2025 della Rassegna denominata "ARMUNIA Castiglioncello Festival 2025";
- LA FONDAZIONE ARMUNIA Castello Pasquini AVVISA che, d'intesa con l'Amministrazione Comunale di Rosignano Marittimo, nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità e parità di trattamento, intende mettere a disposizione l'area spettacoli attrezzata, ubicata all'interno del parco del Castello Pasquini, a Castiglioncello, al soggetto imprenditoriale che si farà carico dell'organizzazione della rassegna stessa, alle condizioni di seguito specificate.

ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITA'

In linea con gli obiettivi strategici perseguiti dall'Amministrazione di Rosignano Marittimo, tra i quali, l'incremento delle attività economiche, turistiche e culturali del territorio, mediante una pluralità di misure di sostegno economico, la Fondazione Armunia intende individuare un soggetto in grado di progettare, realizzare e gestire una rassegna artistica con concerti, recital, spettacoli, che ospiti artisti di rilevanza nazionale e internazionale, fruibile da pubblico di fasce d'età e gusti diversificati che, compatibilmente con le peculiarità dell'indotto, nella prossima stagione turistica, mesi di luglio e agosto 2025 arricchisca l'offerta turistica, culturale e di spettacolazione dal vivo del Comune di Rosignano e dell'intera zona.

Il soggetto individuato, a seguito della procedura di cui al presente avviso, dovrà farsi carico, a propria cura e spese, di tutti gli oneri connessi alla progettazione, realizzazione, promozione e gestione degli eventi oggetto di proposta, adempiendo a qualsivoglia prescrizione o ordinanza proveniente da soggetti istituzionalmente competenti ad emanarli, della logistica, degli allestimenti e attrezzature accessori necessarie in aggiunta a quelle date in uso, di ogni e qualsiasi onere connesso con la buona riuscita dell'evento, nonché tutte le prescrizioni di sicurezza previste dalle normative vigenti.

Il rapporto che si instaurerà tra Fondazione Armunia e il soggetto individuato mediante il presente avviso avrà una durata di 3 anni, quindi sarà attivo, oltre che nel 2025, anche nelle stagioni estive 2026 e 2027.

ART. 2 – RIFERIMENTI DELLA FONDAZIONE

Fondazione Armunia Castello Pasquini C.F. e P. iva 01738610490 con sede sociale a Rosignano Marittimo (57016) Piazza della Vittoria 1 Castiglioncello, Castello Pasquini.

Responsabile del procedimento è il Dott. Fabio Masi, a cui è possibile rivolgersi per informazioni in merito (masi@armunia.eu), telefono cellulare 348 7297096

ART. 3 - CONTENUTO DELLE PROPOSTE

Le proposte di rassegna artistica di cui al presente avviso dovranno prevedere la progettazione, organizzazione, promozione e realizzazione di almeno sei eventi di forte richiamo mediatico e di pubblico quali concerti, recital e spettacoli, da realizzarsi nel periodo 15 Luglio- 31 Agosto 2025, pena l'inammissibilità della domanda, da tenersi presso il parco del Castello Pasquini di Castiglioncello (area ex tensostruttura).

Il soggetto proponente dovrà garantire la completa realizzazione del progetto conformemente alle normative di settore (TULPS, safety, security), facendosi carico degli allestimenti (audio, luci), del personale di supporto e di tutte le necessarie misure di sicurezza, compreso la presenza dei VV.FF. nei giorni di spettacolo, se previsti nella normativa vigente.

Il progetto che risulterà assegnatario della rassegna di cui al presente avviso dovrà ottenere tutti i titoli abilitativi e/o nulla osta previsti per eventi di pubblico spettacolo. Il soggetto assegnatario della rassegna dovrà adempiere ad ogni onere impositivo e contributivo, rispettando tutti gli adempimenti che si dovessero rendere necessari per la realizzazione del progetto.

Restano integralmente ed esclusivamente in capo al soggetto organizzatore la responsabilità gestionale e finanziaria dell'evento, oltre che tutti gli aspetti legati alla sicurezza ed alla prevenzione.

ART. 4 – COMPARTECIPAZIONE E COSTI DI UTILIZZO DELLA STRUTTURA

A titolo di compartecipazione all'evento, la Fondazione Armunia metterà a disposizione del soggetto assegnatario della rassegna, oltre a quanto previsto nel successivo articolo 5, un'area esterna, adiacente al Castello, attrezzata a spazio di spettacolazione (palco e 1.800 sedute) come da planimetria allegata "ex teatro tenda", oltre all'utilizzo di spazi interni al Castello per uso uffici e camerini.

Nel rispetto delle norme di sicurezza e vigilanza, la Fondazione garantirà, nei giorni di utilizzo e/o spettacolo, tre tecnici specializzati, due addetti alle pulizie, l'allaccio ed i consumi dell'energia elettrica e delle utenze, per l'area spettacolo, e, per il piano terreno del castello, camerini e servizi igienici (planimetria allegata).

Il costo vivo di tali prestazioni, quantizzato in Euro 1.500,00 per ogni giornata di utilizzo e/o spettacolo, costituisce un contributo che la Fondazione Armunia elargisce, in servizi e utenze, agli organizzatori della manifestazione Castiglioncello Festival, edizioni 2025/2026/2027 a titolo gratuito.

Fondazione Armunia, in ogni annualità, si rende, altresì, disponibile a riconoscere al gestore della rassegna un contributo finanziario straordinario, fino ad € 20.000 l'anno, in caso di spettacoli di elevato valore artistico o culturale, oppure di eventi di elevata attrazione turistica, tali da rivestire, a giudizio di Fondazione e dell'Amministrazione comunale, un rilevante interesse per la collettività. Detta contribuzione sarà valutata in funzione dei criteri di seguito indicati:

- rilevanza internazionale degli ospiti previsti;
- presenza degli artisti più in voga nel periodo considerato;
- eventi con un'elevata attrattiva turistica;
- eventi rivolti ai giovani;

ART. 5 - SERVIZI TECNICI E UTENZE A CURA DELLA FONDAZIONE ARMUNIA

Il Comune di Rosignano Marittimo ha affidato, con Convenzione, alla Fondazione Armunia il Castello Pasquini e l'area adiacente, come meglio specificato negli atti sottoscritti tra le parti. In quanto concessionaria, la Fondazione Armunia deve garantire custodia e vigilanza dell'immobile del Castello Pasquini e delle aree adiacenti, ha la responsabilità dei quadri elettrici, del servizio antincendio e sicurezza all'interno dei locali del castello, deve garantire la chiusura e apertura dei cancelli, la pulizia dei bagni esterni del castello e, nelle giornate degli spettacoli, la disponibilità dei camerini al piano terreno e la pulizia degli stessi, e dei bagni interni, nonché le utenze elettriche del Castello e quelle funzionali alla spettacolazione esterna.

ART. 6 - SOGGETTI CHE POSSONO PRESENTARE LE PROPOSTE PROGETTUALI

Possono presentare proposta progettuale soggetti imprenditoriali pubblici o privati che operano nel pubblico spettacolo e intrattenimento, con un'esperienza almeno quadriennale, negli ultimi 8 anni, nei

settori della progettazione, organizzazione e gestione di rassegne musicali, festival, recital, spettacoli ed eventi musicali dal vivo di rilievo regionale e/o nazionale.

I soggetti ammessi dovranno, inoltre, essere in possesso dei requisiti morali, compresa la capacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

I soggetti interessati possono proporre un progetto da realizzare singolarmente o in forma associata, nell'ambito di un rapporto di partenariato.

Nel caso di partecipazione alla procedura di raggruppamenti, i requisiti morali dovranno essere posseduti da tutti i soggetti del raggruppamento, mentre il requisito dell'esperienza dovrà essere posseduto cumulativamente dal raggruppamento.

ART. 7 – IMPEGNI A CARICO DEL SOGGETTO ASSEGNATARIO DELLA RASSEGNA

Il soggetto assegnatario della rassegna di cui in oggetto sarà tenuto, inoltre, a:

- realizzare totalmente il progetto proposto;
- farsi carico di tutti i costi progettuali ed esecutivi, ivi compresi quelli correlati al conseguimento dell'autorizzazione di pubblico spettacolo, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente da soggetti istituzionalmente competenti ad emanarle;
- farsi carico delle obbligatorie certificazioni inerenti l'agibilità dei services tecnici audio-luci che verranno utilizzati per gli spettacoli;
- stipulare idonea polizza assicurativa a copertura delle attività proposte, con espressa indicazione di copertura per danni a cose o persone che potessero verificarsi durante lo svolgimento degli spettacoli, sollevando la Fondazione Armunia da ogni responsabilità e/o richieste di risarcimento.
- garantire il rispetto delle norme in materia di sicurezza e di prevenzione e protezione del lavoro;
- utilizzare macchine e attrezzature conformi alle norme di legge;
- predisposizione e attuazione di un piano di sicurezza conforme alle vigenti disposizioni in materia di pubblico spettacolo, mediante l'impiego di personale debitamente formato ed in possesso dei prescritti attestati di idoneità, tenendo conto anche delle recenti circolari ministeriali in materia di safety e security;
- delimitazione e presidio, sotto la propria responsabilità e nel rispetto della vigente normativa, delle aree di rispetto prospicienti le varie iniziative;
- farsi carico di tutti i costi di logistica accessoria (noleggio e posizionamento di transenne, maxischermo, gazebo, ecc.);
- Gestione della biglietteria e della prevendita, oneri S.I.A.E.
- inserire il brand del Comune di Rosignano Marittimo e della Fondazione Armunia su tutto il materiale promozionale e sul palco dello spettacolo;
- promuovere capillarmente l'evento a livello locale e almeno regionale, garantendo l'attivazione di un ufficio stampa.

Art.8 – ALTRI ONERI A CARICO DEL SOGGETTO ASSEGNATARIO

Il soggetto assegnatario della rassegna è tenuto alla sottoscrizione, con Fondazione Armunia, di un partenariato, della durata di anni 3, in cui saranno definiti tutti gli obblighi e impegni delle parti.

Per le annualità 2026 e 2027, il soggetto assegnatario è tenuto a presentare alla Fondazione il progetto artistico ed il calendario di massima degli eventi da realizzare nei due anni, con un anticipo di almeno 9 mesi dalla prima data di spettacolo programmata per l'approvazione da parte della Fondazione. Pertanto in caso di mancata approvazione del progetto artistico proposto, la Fondazione potrà richiedere un nuovo progetto artistico da presentare entro 7 mesi dalla prima data di spettacolo programmata da sottoporre per l'approvazione.

Art. 9 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I soggetti interessati dovranno far pervenire la propria proposta in busta sigillata recante il nominativo del mittente e la dicitura "BANDO FESTIVAL CASTELLO PASQUINI 2025", **da inviare o consegnare a:**

Fondazione Armunia c/o Castello Pasquini, Castiglioncello (LI)
entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 20 febbraio 2025

Il plico dovrà contenere:

- 1) Il mod. Allegato A compilato e sottoscritto**
- 2) Il documento del legale rappresentante in corso di validità**
- 3) La visura camerale del soggetto giuridico partecipante (o eventuale capofila di A.T.I., anche se costituenda).**

La Fondazione Armunia, ritenendo il termine di consegna tassativo (giorno ed ora), non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi di consegna, dovuti a qualsiasi natura o causa.

Art. 10 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE (max 100 punti)

Le proposte pervenute saranno valutate in base ai seguenti criteri:

a) Qualità della proposta artistica, notorietà degli artisti, valenza, originalità e creatività del palinsesto, numero eventi aggiuntivi rispetto ai 6 minimi richiesti.	Max 40 punti
b) Assetto organizzativo del soggetto proponente, in termini di quantità, e CV delle risorse umane impiegate, esperienza e professionalità dei fornitori coinvolti nella realizzazione degli eventi.	Max 30 punti
c) Eventuali migliorie in termini di capienza di pubblico (installazione di tribuna a carico dell'assegnatario ed altro).	Max 15 punti
d) Piano promozionale dettagliato e capacità del progetto di attirare l'attenzione dei mezzi di comunicazione.	Max 15 punti

I progetti saranno valutati da una Commissione nominata dal Presidente della Fondazione, sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati (massimo 100 punti).

La realizzazione della rassegna sarà assegnata al progetto che otterrà il punteggio più elevato. La Commissione si riserva comunque la facoltà di non selezionare alcun candidato qualora, a suo

insindacabile giudizio, nessuna iniziativa sia ritenuta idonea o rispondente alle proprie aspettative, o in caso di punteggio totale inferiore a 50/100.

La Commissione si riunirà, in seduta pubblica, presso la sede di Armunia Castello Pasquini il giorno 21 febbraio 2025 ore 12:00 per l'apertura delle buste ed il controllo formale della documentazione richiesta; la mancanza anche di un solo documento o di una scheda non conforme alle richieste, rappresenterà esclusione dalla gara.

I lavori della commissione proseguiranno a seguire, in seduta riservata, per l'analisi delle proposte e l'attribuzione dei punteggi.

Sul sito aziendale <https://armunia.eu/> verrà pubblicata la graduatoria dei progetti.

La pubblicazione del presente bando e la presentazione delle proposte progettuali non costituiranno per la Fondazione alcun obbligo o impegno nei confronti dei soggetti proponenti di dar corso a qualsivoglia procedura, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione.

La partecipazione al presente bando implica l'accettazione di tutte le disposizioni previste dal medesimo.

ART. 11 - PENALI E RECESSO REVOCA E RIDETERMINAZIONE DEL CONTRATTO

La mancata o parziale realizzazione delle attività previste nel progetto selezionato e/o l'inosservanza del programma artistico proposto, comporteranno l'applicazione di una penale quantificata in euro 8.000 per ogni spettacolo/concerto non realizzato. In caso di modifica di uno o più spettacoli/concerti per indisponibilità degli interpreti si potrà concordare la variazione, purché con sostituzione di analogo valore artistico e con preavviso di almeno 30 giorni; l'eventuale modifica di una o più manifestazioni - per la non applicazione della penale - dovrà essere autorizzata dalla Fondazione Armunia.

In caso di inadempimenti gravi e reiterati inerenti gli obblighi posti a carico del soggetto assegnatario, Fondazione potrà recedere dall'accordo triennale.

Fondazione potrà altresì recedere dall'accordo in caso di mancata approvazione del progetto artistico ed il calendario di massima degli eventi da realizzare nelle annualità 2026 e 2027, in quanto non rispondenti ai criteri definiti nel presente avviso

ART. 12 – MOTIVI DI ESCLUSIONE

- Non sono ammissibili, a pena di esclusione, progetti che:
- presentati oltre il termine stabilito dal bando (ore 12,00 del 20 febbraio 2025);
- presentati mediante domande incomplete, irregolari, in assenza di documento d'identità in corso di validità, ovvero non redatte in conformità ai modelli previsti dal bando.
- Non sono altresì ammissibili, sempre a pena di esclusione, progetti nei casi in cui il soggetto richiedente non sia in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 6.

Art. 13 – PRIVACY

Il trattamento dei dati è strettamente strumentale allo svolgimento delle attività istituzionali oggetto del presente avviso pubblico e si svolgerà in conformità dei principi fissati dal Regolamento (UE) 2016/679.

Art. 14 – PUBBLICITA’

- Il presente bando sarà pubblicizzato mediante:
- pubblicazione sul sito di Armunia <https://armunia.eu/>;
- pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Rosignano Marittimo, nella sezione “bandi e avvisi vari”;
- comunicati stampa

Art. 15 – ALLEGATI

Costituiscono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- Allegato A - SCHEMA DI DOMANDA DI AMMISSIONE E SCHEDA PROGETTUALE
- PLANIMETRIA della porzione del Parco del Castello Pasquini, messa a disposizione per la rassegna.

Rosignano Marittimo 20 gennaio 2024
L’Amministratore unico della Fondazione Armunia
Prof. Roberto Riccio